



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



CODIGO		REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE: FECHA:	
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO		
CIENCIAS BÁSICAS					
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES					
CIENCIAS DE LA SALUD					
INGENIERIA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X			
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					
HUMANIDADES Y ARTES					
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR					
CIENCIAS Y ARTES MILITARES					
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL					
INTERDISCIPLINARIOS		X			
OTROS					
ADSCRIPCION O SEDE (S):					
FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo				
ESCUELA:	Arquitectura y Urbanismo				
INSTITUTO:					
DEPARTAMENTO:	Métodos				
OTROS					
ASIGNATURA:					
NOMBRE	Procesos digitales y arquitectura				
CODIGO	1178				
UNIDAD EJECUTORA	METODOS				
CLASIFICACION	ELECTIVA / TEORICA				
FECHA APROBACIÓN	2008 SEPTIEMBRE				
FECHA ACTUALIZACIÓN					
INSTANCIA DE APROBACIÓN	SECTOR METODOS				
UNIDADES CREDITO	3 (TRES)				
HORAS/SEMANA	4 (CUATRO)				
REGIMEN	SEMESTRAL				
PERÍODOS ACADÉMICOS					
PRELACIONES					
PROFESOR	EDISON				



PROPOSITOS

En la época en la que nos encontramos, donde el desarrollo de todas las tecnologías es exponencial, las formas de estudio, desarrollo, visualización y representación arquitectónica no escapan a este crecimiento, las nuevas técnicas, materiales, formas y teorías de la arquitectura hacen que el manejo y comprensión de estas nuevas herramientas de carácter digital sea de suma importancia para el desarrollo de las mismas.

Por esto es importante que comprendamos estas herramientas no solo como un **complemento** del proceso arquitectónico, sino como **parte** del proceso arquitectónico.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 1 Aprender la filosofía y funcionamiento del programa.
- 2 Entender el potencial que tiene la aplicación no solo como herramienta para realizar **Visualizaciones o Representaciones Arquitectónicas**, sino además su uso como herramienta de estudio en el proceso de desarrollo de un proyecto.
- 2 Comprender la herramienta como miembro de un grupo de aplicaciones que de acuerdo al objetivo que se plantee, tienen una manera de complementarse.

CONTENIDOS

TEMA 1: INTRODUCCION AL ESTUDIO DIGITAL (6 h)

Propósito del estudio digital, introducción al manejo de la red, así como de los diferentes elementos que conforman el laboratorio, apertura de cuentas, introducción al programa AUTOCAD y como este programa es usado en la arquitectura moderna.

TEMA 2: COMANDOS BASICOS DE AUTOCAD (6 h)

Introducción a los comandos básicos del programa y su interfase, así como su implementación en el levantamiento y modelado arquitectónico.

TEMA 3: DISEÑO GENERAL (6 h)

Elementos básicos para construir cualquier dibujo, edición de objetos, métodos de visualización



TEMA 4: ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO (6 h)

Control de capas, propiedades comunes en los objetos, organización de capas, colores, líneas, espesores.

TEMA 5: VISUALIZACION Y CONTROL (6 h)

Métodos de consulta, dibujo y edición de líneas complejas, textos, sombreados, Bloques, atributos, referencias externas, acotación.

TEMA 6: INTRODUCCION A LA REPERESENTACION TRIDIMENSIONAL (6 h)

Entornos de trabajo, sistemas de coordenadas personales (UCS), elevación y altura de objetos 2d

TEMA 7: VISUALIZACION DINAMICA Y PRESENTACIONES (8 h)

Creación de presentación final presentación de objetos dimensionales y tridimensionales

TEMA 8: MODELADOR (12 h)

Introducción al proceso y configuración de sólidos, así como su implementación en el entorno tridimensional.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Proceso comprensivo, donde el eje es enseñar al alumno a generar su propio conocimiento en base a su experiencia.

La utilización de ejercicios para la comprensión de los diferentes temas donde se usen referencias u objetos arquitectónicos.

Manejo de múltiples niveles en cuanto a las diferentes capacidades de los alumnos para un mejor aprovechamiento de su potencial.

Concertación, integración y valoración de la diversidad en cuanto enriquecedora del proceso enseñanza aprendizaje.

Manejo del programa como referencia o guía, ya que se toman en cuenta las posibles vinculaciones con otras aplicaciones o programas.

Utilización flexible del tiempo aprovechando las potencialidades de las nuevas tecnologías de la comunicación e información (NTCI) para generar nuevas formas de trabajo.



MEDIOS INSTRUCCIONALES

Los equipos del aula.

EVALUACIÓN

Será realizaran dos ejercicios durante el semestre que vayan de acuerdo a los contenidos que se vayan explorando.

Al final de semestre será realizado un ejercicio que contemple todos los conocimientos adquiridos en curso.

Será evaluada la participación y constancia del alumno durante el semestre.